



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
Αριθ. Αποφ. : 248-2025**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό 29/21-07-2025 της Τακτικής Συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Καρπάθου.

6^ο Θέμα Ημερήσιας Διάταξης: «Προσφυγή στη διαδικασία της Απευθείας Ανάθεσης του άρθρου 32 του Ν.4412/2016 για την διοργάνωση μίας μοναδικής εκδήλωσης-συναυλίας με την καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου».

Στην Κάρπαθο σήμερα 25-07-2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:00 π.μ. η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Καρπάθου συνήλθε σε Τακτική Συνεδρίαση διά ζώσης. Ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 8483/21-07-2025 πρόσκληση, του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζή, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα 75 του Ν.3852/2010 (Α' 87) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και σε συνδυασμό με τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν. 5056/2023 (Α' 163) όπως ισχύουν.

Προσήλθαν και παρέστησαν, τα παρακάτω μέλη της Δημοτικής Επιτροπής:

1. Φελλουζής Μιχαήλ (Πρόεδρος)
2. Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)
3. Δημάρχου Θεοχαρούλα (Αναπληρωματικό μέλος)

Δεν προσήλθαν, μολονότι προσκλήθηκαν νόμιμα και αναπληρώθηκαν τα παρακάτω τακτικά μέλη:

1. Μανωλάκης Θεοδόσιος

Δεν προσήλθαν, μολονότι προσκλήθηκαν νόμιμα και δεν αναπληρώθηκαν τα παρακάτω τακτικά μέλη:

1. Βασιλαράκης Γεώργιος (Τακτικό μέλος).
2. Μανωλάκης Μιχαήλ (Τακτικό μέλος)

Παρατηρήσεις:

- . Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, με την παρουσία τριών (3) μελών από συνολικά πέντε (5) μέλη και ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.
- . Τα Πρακτικά της συνεδρίασης τηρήθηκαν από την Διοικητική Υπάλληλο με βαθμό Α' του Δήμου Καρπάθου κ. Χατζηπαχούλη Παυλίνα, ως γραμματέας της Δημοτικής Επιτροπής.
- . Από τους υπηρεσιακούς παράγοντες παραβρίσκονταν ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Γερακιανάκης Μιχαήλ.

Σημείωση: Όλες οι τοποθετήσεις που τέθηκαν από πλευράς του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής και των μελών της, καταγράφηκαν αναλυτικά στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της Συνεδρίασης υπ. αρ. **29/2025**.

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζής έθεσε υπόψιν των μελών της Δημοτικής Επιτροπής την σχετική εισήγηση του Αντιδημάρχου Διοίκησης Οικονομικών, Οργάνωσης και Ψηφιακού Μετασχηματισμού κ. Πρωτόπαπα Νικόλαου, με το 6^ο θέμα: **«Προσφυγή στη διαδικασία της Απευθείας Ανάθεσης του άρθρου 32 του Ν.4412/2016 για την διοργάνωση μίας μοναδικής εκδήλωσης-συναυλίας με την καλλιτέχνηδα Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου»**, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με το **άρθρο 206 παρ.1 του Ν.4555/2018**: «Δεν απαιτείται απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...]»

Σύμφωνα με το **άρθρο 72 παρ.1 περιπτ. στ και ζ του Ν.3852/2010**, όπως ισχύει: «Η Οικονομική Επιτροπή είναι συλλογικό όργανο, αρμόδιο για τον έλεγχο και την παρακολούθηση της οικονομικής και διοικητικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα, έχει τις ακόλουθες αποφασιστικές, ελεγκτικές και γνωμοδοτικές αρμοδιότητες: [...] στ) Αποφασίζει για την κατάρτιση των όρων, τη σύνταξη των διακηρύξεων, τη διεξαγωγή και κατακύρωση κάθε μορφής δημοπρασιών και διαγωνισμών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που αφορούν σε έργα, μελέτες, προμήθειες και υπηρεσίες, καθώς και τη συγκρότηση των ειδικών επιτροπών διεξαγωγής και αξιολόγησης από μέλη της ή ειδικούς επιστήμονες, υπαλλήλους του Δήμου ή δημόσιους υπαλλήλους. ζ) Ασκεί καθήκοντα αναθέτουσας αρχής κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης των συμβάσεων έργων, μελετών, υπηρεσιών και προμηθειών, ανεξαρτήτως προϋπολογισμού, πλην των περιπτώσεων της απευθείας ανάθεσης, που υπάγονται στην αρμοδιότητα του Δημάρχου και αποφασίζει για την έγκριση και παραλαβή των πάσης φύσεως μελετών του δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 189 του ν. 4412/2016.»

Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016: «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: **β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους:**

αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,

ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,

γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.”

Σύμφωνα με το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016: «1.Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής της παρ.

1 του άρθρου 22, περί κανόνων που εφαρμόζονται στις επικοινωνίες, του άρθρου 36, περί υποχρέωσης χρήσης και λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, της παρ. 1 του άρθρου 72, περί εγγυήσεων, και των παρ. 1 έως 4 του άρθρου 79, περί Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση:

α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 2, την παρ. 3, την περ. β' της παρ. 4 και την παρ. 6,

β) όπου η ανάθεση έχει επείγοντα χαρακτήρα σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 2, ή

γ) όπου η συναλλαγή αφορά σε προμήθεια αγαθών που είναι εισηγμένα και αγοράζονται σε χρηματιστήριο εμπορευμάτων σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 4.

1.Στις περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, η διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης διεξάγεται σύμφωνα με όσα ορίζονται στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από γνωμοδοτικό όργανο, το οποίο συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 221, περί οργάνων διενέργειας ανάθεσης και εκτέλεσης δημόσιων συμβάσεων, και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. Ειδικά στην περίπτωση που συντρέχουν οι περιστάσεις της περ. β' της παρ. 1 ως γνωμοδοτικό όργανο μπορεί να ορίζεται και η αρμόδια υπηρεσία της αναθέτουσας αρχής. γ[...]]»

Σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61.»

Ο Δήμος Καρπάθου, ύστερα από την υπ' αριθμό 226/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, περί εξειδίκευσης και κατανομής πίστωσης για την πραγματοποίηση μιας μοναδικής εκδήλωσης με την καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου, έχει εκκινήσει την σχετική διαδικασία για την σύναψη σύμβασης με την ίδια την καλλιτέχνίδα, για τα μοναδικά τραγούδια της των οποίων έχει τα πνευματικά δικαιώματα και ως εκ τούτου τυγχάνει προστασίας των σχετικών δικαιωμάτων της διανοητικής ιδιοκτησίας.

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή της υπ' αριθμ. πρωτ.: 8322/16-07-2025 Μελέτης του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού, η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 9.950,00 ευρώ και θα βαρύνει τον ΚΑΕ 15.6471 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων» του προϋπολογισμού 2025.

Με την υπ' αριθμ. 403/16-7-2025 (ΑΔΑ: ΡΘ7ΒΩΕ0-ΓΑΥ και ΑΔΑΜ: 25REQ017244220) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, αποφασίστηκε η έγκριση της δαπάνης ποσού 9.950,00€ και η διάθεση της ανωτέρω εγγεγραμμένης πίστωσης στον προϋπολογισμό πιστώσεων.

Παρακαλείται η Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει σχετικά:

Α. με την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση για την ανάθεση της ανωτέρω σύμβασης λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων της καλλιτέχνιδας-τραγουδίστριας Γεωργίας Νταγάκη, στην ατομική της εταιρία με την επωνυμία: ΝΤΑΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, με ΑΦΜ: 112949688, Δ.Ο.Υ: ΚΕΔΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ, (με διεύθυνση: Αλκίμου 87, τκ 12137 Αττική, τηλ.: 210 7016204/6945086994 και e-mail: dagakiofficial@gmail.com), στην οποία θα σταλεί η σχετική πρόσκληση υποβολής προσφοράς και κατάθεσης δικαιολογητικών ανάθεσης σύμφωνα με τον Ν. 4412/2016.

Β. την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών,

Γ. τον καθορισμό των όρων της διαπραγμάτευσης και τον ορισμό της αρμόδιας Επιτροπής ως αρμόδιου γνωμοδοτικού οργάνου.

Λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του άρθρου 206 του Ν.4555/2018
- τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010
- τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και ιδίως τα άρθρα 32 και 32Α
- τις τεχνικές προδιαγραφές της υπηρεσίας
- την πίστωση στον ΚΑΕ 15.6471 του προϋπολογισμού 2025

ΑΔΑ: ΡΩ3ΛΩΕ0-ΕΝ6

→ την ΑΑΥ 403/16-7-2025 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, (ΑΔΑ: ΡΘ7ΒΩΕ0-ΓΑΥ και ΑΔΑΜ:

25REQ017244220)

→ την Υπ. Δήλωση της καλλιτέχνης με αρ. πρωτ. 8413/18-07-2025

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

- 1) Την επιλογή της διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης της σύμβασης υπηρεσίας λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρο 32 και 32Α ΤΟΥ Ν. 4412/20216), με την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία: ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΤΑΓΑΚΗ, η οποία έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τα μοναδικά τραγούδια της καλλιτέχνης.
- 2) Εγκρίνει την αριθ. πρωτ.: 8322/16-07-2025 τεχνική περιγραφή του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Καρπάθου, «Διοργάνωση μίας μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης-Συναυλίας».
- 3) Καθορίζει τους όρους της πρόσκλησης της διαπραγμάτευσης για την ανωτέρω σύμβαση βάση αποκλειστικών δικαιωμάτων,
 - α. πιστή τήρηση των όρων της μελέτης αριθμ. πρωτ.: 8322/16-07-2025
 - β. χωρίς υπέρβαση του προϋπολογισμού της σχετικής μελέτης.
- 4) Προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή επιτάχυνση της διαδικασίας, ορίζει την Επιτροπή που ορίστηκε με την αριθ. 11/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ως αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και την εισήγηση για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης.

Επισυνάπτεται η τεχνική περιγραφή.

Η Δημοτική Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω, τις διατάξεις των άρθρων 72, 73 & 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, των άρθρων 8, 9, 26 & 28 του Ν. 5056/2023 και μετά από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Την επιλογή της διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης της σύμβασης υπηρεσίας λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρο 32 και 32Α ΤΟΥ Ν. 4412/20216), με την ατομική επιχείρηση με την επωνυμία: ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΤΑΓΑΚΗ, η οποία έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τα μοναδικά τραγούδια της καλλιτέχνης.
2. Εγκρίνει την αριθ. πρωτ.: 8322/16-07-2025 τεχνική περιγραφή του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Καρπάθου, «Διοργάνωση μίας μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης-Συναυλίας».
3. Καθορίζει τους όρους της πρόσκλησης της διαπραγμάτευσης για την ανωτέρω σύμβαση βάση αποκλειστικών δικαιωμάτων,
 - α. πιστή τήρηση των όρων της μελέτης αριθμ. πρωτ.: 8322/16-07-2025
 - β. χωρίς υπέρβαση του προϋπολογισμού της σχετικής μελέτης.
4. Προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή επιτάχυνση της διαδικασίας, **ορίζει την Επιτροπή που ορίστηκε με την αριθ. 11/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής,** ως αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και την εισήγηση για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης.

Συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται ως ακολούθως:

**Ο πρόεδρος της
Δημοτικής Επιτροπής**

Μιχαήλ Κων. Φελλουζής

**Η γραμματέας τήρησης
πρακτικών της Δημ. Επιτροπής**

Παυλίνα Κων. Χατζηπαχούλη

Τα μέλη

1. **Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)**
2. **Δημάρχου Θεοχαρούλα (Αναπληρωματικό μέλος)**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας

Παιδείας και Πολιτισμού.

Πληροφορίες : Καραμηνάς Ιωάννης

Διεύθυνση : Δήμος Καρπάθου
857 00, Κάρπαθος

Τηλέφωνο : 2245360141

Email : kentrokoinotitaskarpathou@gmail.com

Κάρπαθος, 16/07/2025



@ΣΗΔΕ ΙΡΙΔΑ

687751399f068df76b980d91

ΑΠ:8322

Υπογραφή: 16/07/25 10:14

Διανομή: 16/07/25 10:14

Τίτλος:

«Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων»

**«ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ –
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ»**

Προϋπολογισμός:

9.950,00 €

συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%

Κ.Α.Ε.: 15.6471

**CPV: 79952100-3 - Υπηρεσίες οργάνωσης
πολιτιστικών εκδηλώσεων**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Τμήμα : Κοινωνικής Προστασίας
Παιδείας και Πολιτισμού.

Κάρπαθος, 85700, Δωδεκάνησα

Πληροφορίες : Καραμηνάς Ιωάννης

Τηλ : 2245360141

Φαξ : 2245022556

e:mail: kentrokoinotitaskarpathou@gmail.com

1

Γενικά

Η παρούσα περιγραφή αφορά την διοργάνωση **μιας μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης - συναυλίας** με την καλλιτέχνη - τραγουδίστρια, Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα **Πηγάδια Καρπάθου**.

Η Γεωργία Νταγάκη, γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από το Ρέθυμνο Κρήτης. Από την ηλικία των 12 χρόνων ξεκίνησε μαθήματα κρητικής λύρας ενώ παράλληλα ξεκίνησε πιάνο, φωνητική, θεωρία και αρμονία της μουσικής. Οι καλύτερες προσφορές ακουστικών Από αρκετά μικρή ηλικία ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική και έχει συνεργαστεί με πολλούς παραδοσιακούς μουσικούς αλλά και με ερμηνευτές της έντεχνης σκηνής, μια και το ρεπερτόριο της είναι ευρύτερο. Έπειτα από πολλές και αξιόλογες συνεργασίες, με σπουδαίους καλλιτέχνες όπως ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Ορφέας Περίδης, ο Βασίλης Λέκκας, ο Γιάννης Σπάθας, ο Γιάννης Κούτρας, την Ευανθία Ρεμπούτσικα και τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, ο Αντώνης Μίτζελος, ο Γιώργος Ανδρέου και πολλοί άλλοι, δημιούργησε την δική της ηλεκτρική και ακουστική μπάντα η και μόνο μ' ένα πιάνο, παίζοντας σε όλη την Ελλάδα, σε μαγαζιά και σε καλοκαιρινές συναυλίες.

Έχοντας τον δικό της προσωπικό ήχο, και την κρητική λύρα να κινείται με έναν πρωτότυπο τρόπο, σε τραγούδια εκτός παράδοσης, συνδυάζοντας έτσι το προσωπικό ρεπερτόριο της άλλα και τραγούδια σπουδαίων συνθετών όπως ο Μάνος Χατζηδάκης, ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Νικόλας Άσιμος, ο Δήμος Μούτσης, και σύγχρονους όπως ο Νίκος Ζουδιάρης, ο Παύλος Παυλίδης, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Διονύσης Σαββόπουλος κ.α

Ένας σημαντικός σταθμός η συνεργασία της με τον θρύλο της rock σκηνής ERIC BURDON, το καλοκαίρι του 2009, στην ευρωπαϊκή του περιοδεία παίζοντας σε πολλές χώρες της Ευρώπης.

Μέσα από αυτή τη συνεργασία η Γεωργία Νταγάκη μπόρεσε με την κρητική της λύρα να χαρίσει ελληνικό χρώμα σε μεγάλα τραγούδια της rock όπως τα "The House of rising sun", "Don't let me be misunderstood", "Mercy's Hand", "Give me the night". Έχει συνεργαστεί ξανά με τον Eric Burdon συμμετέχοντας στον δίσκο του "Athens traffic live".

Το πρώτο της άλμπουμ κυκλοφόρησε το 2006 με τίτλο "Στην άκρη αυτού του κόσμου". Με την κρητική λύρα να πρωτοστατεί, αυτή η δουλειά βασίζεται στους παραδοσιακούς ρυθμούς της Κρήτης, ειδικά όμως μέσα από το πρίσμα της νέας χιλιετίας. Μοντέρνα στοιχεία και δυναμικές ενορχηστρώσεις -που επιμελήθηκε ο Μάνος Πυροβολάκης- χαρακτηρίζουν τα 9 ανέκδοτα τραγούδια

και τις δύο διασκευές του άλμπουμ, επιχειρώντας να συνδέσουν αρμονικά τον ήχο της Κρήτης με την έντεχνη ελληνική μουσική.

Η Γεωργία Νταγάκη βρέθηκε πρόσφατα στο studio για να ηχογραφήσει το νέο της τραγούδι, έχει τίτλο «Φόβος» και φέρει τη συνθετική υπογραφή του Σταύρου Σιόλα σε στίχους του Πόλυ Κυριάκου. Με αρχή το Λονδίνο στις 30 Οκτωβρίου 2013 και στη συνέχεια τις Βρυξέλλες (23/11), το Άμστερνταμ (25/11) και το Παρίσι (26/11) η Γεωργία Νταγάκη συμμετείχε στην παράσταση «The Other Side of Greece», μια φιλόδοξη πρωτοβουλία του Φίλιππου Πλιάτσικα με σημαντικούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες να ενώνουν τη φωνή και τη μουσική τους στο εξωτερικό. Η Αγγλοκύπρια σκηνοθέτης Άντρια Νικολάου ακολούθησε τη Γεωργία στα live αυτά στο εξωτερικό, προκειμένου να κάνει την παραγωγή ενός αφιερώματος στη Γεωργία και του videoclip του τραγουδιού «Φόβος» στο Παρίσι.

Η εν λόγω πολιτιστική εκδήλωση – συναυλία αποτελεί μια μοναδική και πρωτότυπη εκδήλωση για την Κάρπαθο στην οποία η καλλιτέχνιδα θα παρουσιάσει τα δικά της μοναδικά τραγούδια με σκοπό οι κάτοικοι και επισκέπτες της Καρπάθου να έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν από κοντά αυτή τη μοναδική παρουσία.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προϋπολογισμού του Δήμου Καρπάθου 2025, όπου υπάρχει εγγεγραμμένη πίστωση στον **Κ.Α. 15.6471 για «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων»**, ο **Δήμος Καρπάθου προτίθεται να προσφύγει στη διαδικασία της Απευθείας Ανάθεσης του Άρθρου 32 Ν.4412/2016 για την πραγματοποίηση μιας μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης - συναυλίας με την καλλιτέχνιδα - τραγουδίστρια **Γεωργία Νταγάκη**, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025 στα **Πηγάδια Καρπάθου**.**

2

Προϋπολογισμός

Κατόπιν της απόφασης **226-2025 της Δημοτικής Επιτροπής** με την οποία γίνεται η εξειδίκευση της πίστωσης για την πραγματοποίηση της εν λόγω εκδήλωσης η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί στις 27/09/2025 με τις ακόλουθες δαπάνες του ενδεικτικού προϋπολογισμού που παρουσιάζονται παρακάτω.

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός της υπηρεσίας ανέρχεται στο ποσό των **9.950,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%** και θα καλυφθεί από τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου αφού έχει εγγραφεί εξειδικευμένη και επαρκής πίστωση στον **15.6471 για «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων»** του οικονομικού έτους 2025.

Η διοργάνωση της μοναδικής αυτής καλλιτεχνικής εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί:

- **το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025 στα Πηγάδια Καρπάθου**

Και θα περιλαμβάνει δαπάνες ηχοφωτιστικής κάλυψης της εκδήλωσης, Αμοιβές καλλιτεχνών, Αμοιβές μουσικών, Ασφαλιστικές και Φορολογικές εισφορές, Αμοιβή ηχολήπτη, Αμοιβή γραφείου παραγωγής, Αεροπορικά εισιτήρια μουσικών, Αεροπορικά εισιτήρια καλλιτεχνών, Διαμονές μουσικών και καλλιτεχνών καθώς και Σίτιση του συγκροτήματος.

CPV	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟ ΜΕ ΦΠΑ 24%
79952100 - 3 - Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων	27/09/2025 ΝΤΑΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	1 ΗΜΕΡΑ	9.950,00 €
ΣΥΝΟΛΟ			9.950,00 €

79952100 - 3 - Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων - 9.950,00 €

3

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1° : ΓΕΝΙΚΑ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Καρπάθου επιθυμεί να πραγματοποιήσει **μια μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση - συναυλία με την καλλιτέχνη - τραγουδίστρια, Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου.**

Η συγκεκριμένη ανάθεση λόγω της μοναδικότητας της θα πραγματοποιηθεί με την διαδικασία της Απευθείας Ανάθεσης του **Άρθρου 32 του Ν.4412/2016.**

Σύμφωνα με το **άρθρο 206 παρ.1 του Ν.4555/2018:** «Δεν απαιτείται απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...]»

Σύμφωνα με το **άρθρο 72 παρ.1 περιπτ. στ και ζ του Ν.3852/2010**, όπως ισχύει: «Η Οικονομική Επιτροπή είναι συλλογικό όργανο, αρμόδιο για τον έλεγχο και την παρακολούθηση της οικονομικής και διοικητικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα, έχει τις ακόλουθες αποφασιστικές, ελεγκτικές και γνωμοδοτικές αρμοδιότητες: [...] στ) Αποφασίζει για την κατάρτιση των όρων, τη σύνταξη των διακηρύξεων, τη διεξαγωγή και κατακύρωση κάθε μορφής δημοπρασιών και διαγωνισμών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που αφορούν σε έργα, μελέτες, προμήθειες και υπηρεσίες, καθώς και τη συγκρότηση των ειδικών επιτροπών διεξαγωγής και αξιολόγησης από μέλη της ή ειδικούς επιστήμονες, υπαλλήλους του Δήμου ή δημόσιους υπαλλήλους. ζ) Ασκεί καθήκοντα αναθέτουσας αρχής κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης των συμβάσεων έργων, μελετών, υπηρεσιών και προμηθειών, ανεξαρτήτως προϋπολογισμού, πλην των περιπτώσεων της απευθείας ανάθεσης, που υπάγονται στην αρμοδιότητα του Δημάρχου και αποφασίζει για την έγκριση και παραλαβή των πάσης φύσεως μελετών του δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 189 του ν. 4412/2016.»

Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016: «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: **β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους**

κατωτέρω λόγους:

- αα) **στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,**
- ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,
- γγ) **προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.”**

Σύμφωνα με το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016:

1. Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής της παρ. 1 του άρθρου 22, περί κανόνων που εφαρμόζονται στις επικοινωνίες, του άρθρου 36, περί υποχρέωσης χρήσης και λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, της παρ. 1 του άρθρου 72, περί εγγυήσεων, και των παρ. 1 έως 4 του άρθρου 79, περί Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση:

- α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 2, την παρ. 3, την περ. β' της παρ. 4 και την παρ. 6,
- β) όπου η ανάθεση έχει επείγοντα χαρακτήρα σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 2, ή
- γ) όπου η συναλλαγή αφορά σε προμήθεια αγαθών που είναι εισηγμένα και αγοράζονται σε χρηματιστήριο εμπορευμάτων σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 4.

2. Στις περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, η διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης διεξάγεται σύμφωνα με όσα ορίζονται στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από γνωμοδοτικό όργανο, το οποίο συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 221, περί οργάνων διενέργειας ανάθεσης και εκτέλεσης δημόσιων συμβάσεων, και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. Ειδικά στην περίπτωση που συντρέχουν οι περιστάσεις της περ. β' της παρ. 1 ως γνωμοδοτικό όργανο μπορεί να ορίζεται και η αρμόδια υπηρεσία της αναθέτουσας αρχής. γ[...]

Σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61.»

Αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και την εισήγηση για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης είναι η Επιτροπή που ορίστηκε με την αριθ. 11/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **9.950,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%** και έχει ενταχθεί στον προϋπολογισμό του Δήμου Καρπάθου και συγκεκριμένα στον **Κ.Α. 15.6471 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων».**

Η εν λόγω πολιτιστική εκδήλωση – συναυλία αποτελεί μια μοναδική και πρωτότυπη εκδήλωση για την Κάρπαθο, στην οποία η καλλιτέχνη Γεωργία Νταγάκη θα παρουσιάσει τα δικά της μοναδικά τραγούδια εκπροσωπούμενη από την δική της φυσική εταιρία έτσι ώστε οι κάτοικοι και επισκέπτες της Καρπάθου θα έχουν την ευκαιρία να

απολαύσουν από κοντά την μοναδική παρουσία της.

Η επιτάχυνση της συγκεκριμένης διαδικασίας και η προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση για την ανάθεση της ανωτέρω σύμβασης κρίνεται απαραίτητη λόγω της μοναδικότητας και εκπροσώπησης της συγκεκριμένης καλλιτέχνης από τη δική της φυσική εταιρία με τα ακόλουθα στοιχεία επικοινωνίας ΝΤΑΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του Δημητρίου και της Μαρίας, ΑΦΜ 112949688, ΔΟΥ ΚΕΦΟΔΕ, Σταθερό τηλέφωνο 2107016204, Κινητό Τηλέφωνο 6945086994, e-mail dagakiofficial@gmail.com, Οδός ΑΛΚΙΜΟΥ, Αριθμός 87, Πόλη ΑΤΤΙΚΗ, ΤΚ 12137.

Η εν λόγω προμήθεια κατατάσσεται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV):

CPV: 79952100-3 - Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων

ΑΡΘΡΟ 2° : ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στην παρούσα προμήθεια ισχύουν οι παρακάτω νόμοι και διατάξεις:

1. Οι διατάξεις του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/τ.Α'/2006) «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας»
2. Οι διατάξεις του Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του Ν.4782/2021 **και ιδίως τα άρθρα 32 και 32Α.**
3. Οι διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης». (ΦΕΚ 87/τ.Α'/2010) **(διατάξεις άρθρου 72)**
4. Οι διατάξεις του Π.Δ/τος 80/2016 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες» (ΦΕΚ 145/τ.Α'/05-08-2016)
5. Οι διατάξεις του Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107/09.05.2013 τεύχος Α-) «Επείγοντα μέτρα εφαρμογής των νόμων 4046/2012, 4093/2012 και 4127/2013».
6. Οι διατάξεις του Ν.3861 (ΦΕΚ 11/τ.Α'/13-7-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις.
7. Οι διατάξεις του Ν. 4270/2014 (Φ.Ε.Κ. 143 Α/2014), «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις».
8. Οι διατάξεις του Ν. 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει.
9. Οι διατάξεις του Ν. 4013/2011 (Φ.Ε.Κ. 204 τ. Α' /15-09-2011) «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων – Αντικατάσταση του έκτου κεφαλαίου του Ν. 3588/2007 (πτωχευτικός κώδικας) – Προπτωχευτική διαδικασία εξυγίανσης και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
10. Την με αρ. 57654 / 23-05-2017 Υπουργική Απόφαση (Β' 1781) «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης ».
11. Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, των διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά

παραπάνω.

- 12. Σύμφωνα με το άρθρο 206 παρ.1 του Ν.4555/2018: «Δεν απαιτείται απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...]»**

ΑΡΘΡΟ 3° : ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι τα ακόλουθα:

1. Το συμφωνητικό
2. Η παρούσα μελέτη
3. Η προφορά του αναδόχου

ΑΡΘΡΟ 4° : ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι προσφέροντες πρέπει να προσκομίσουν τα εξής δικαιολογητικά επί ποινή αποκλεισμού:

- **Οικονομική προσφορά**, η οποία θα είναι συνταγμένη με την ίδια αρίθμηση και σειρά όπως στον ενδεικτικό προϋπολογισμό.
- **Υπεύθυνη δήλωση** εκ μέρους του οικονομικού φορέα, σε περίπτωση φυσικού προσώπου ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της [παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016](#). Σε περίπτωση νομικού προσώπου η προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται εκ μέρους του νόμιμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο [79Α του Ν.4412/2016](#). Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ή β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας, ή γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή δ) στις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο. ([άρθρο 80 παρ. 9 του Ν.4412/2016](#) και [άρθρο 73 παρ.1 του Ν.4412/2016](#)).
- **Πιστοποιητικό πρόσφατα θεωρημένο**, αρμόδιας αρχής για την εγγραφή τους σε ένα εμπορικό ή επαγγελματικό μητρώο που τηρείται στο κράτος μέλος εγκατάστασής του (οικείο επιμελητήριο ή ισοδύναμης επαγγελματικής οργάνωσης), από όπου προκύπτει και το ειδικό επάγγελμα τους και βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος για τα φυσικά πρόσωπα με τις αντίστοιχες μεταβολές του (αν δεν προκύπτει το ειδικό επάγγελμα από το επιμελητήριο ή την επαγγελματική οργάνωση). Σε κάθε περίπτωση πρέπει να προκύπτει και να εμφανίζεται το ειδικό επάγγελμα το οποίο είναι και σχετικό με το αντικείμενο της σύμβασης και να προσκομίζονται τα απαραίτητα έγγραφα που το πιστοποιούν.
- Πιστοποιητικά αρμόδιας αρχής (**Ασφαλιστική ενημερότητα για συμμετοχή σε διαγωνισμούς – δημοπρασίες**) από τα οποία προκύπτει ότι ο προσφέρων είναι ενήμερος ως προς τις **εισφορές κοινωνικής ασφάλισης**. Από τα περιεχόμενα των πιστοποιητικών χρειάζεται να προκύπτει σαφώς η διάρκεια ισχύος τους, έτσι ώστε να είναι ξεκάθαρο ότι τα πιστοποιητικά αυτά να είναι σε ισχύ τουλάχιστον ως την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών.
- **Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής (Φορολογική ενημερότητα για κάθε νόμιμη χρήση)** από το οποίο να προκύπτει ότι ο προσφέρων είναι ενήμερος ως προς τις **υποχρεώσεις καταβολής φόρων**.
- **Υπεύθυνη δήλωση** ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του οικονομικού φορέα όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

- **Υπεύθυνη δήλωση** περί μη επιβολής σε βάρος του οικονομικού φορέα της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας ([άρθρο 74 παρ.4 Ν.4412/2016](#), όπως τροποποιήθηκε από το [άρθρο 23 του Ν.4782/2021](#)).
- **Απόσπασμα ποινικού μητρώου** ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο εν λόγω οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι δεν προκύπτουν λόγοι αποκλεισμού σύμφωνα με τη παρ.1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ **τρεις (3) μήνες** πριν από την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών.

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά ιδίως:

- Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) , προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) και ΙΚΕ ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών τους διαχειριστές,
- Στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Σε κάθε άλλη περίπτωση οι νόμιμοι εκπρόσωποι αυτού.

Εάν από το υποβληθέν ποινικό μητρώο δεν προκύπτει το είδος του αδικήματος για το οποίο καταδικάστηκε θα πρέπει να επισυνάπτονται και οι αντίστοιχες καταδικαστικές αποφάσεις.

- **Αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του προσφέροντος ή του υποψηφίου νομικού προσώπου πρόσφατα θεωρημένα.** Εδώ προσκομίζονται τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως π.χ καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου ή τα οικεία κατά περίπτωση έγγραφα κατά το δικαίο του κράτους της εγκατάστασης του προσφέροντος). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του νομικού προσώπου, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.)

Εάν από τα ανωτέρω καταστατικά και τα λοιπά στοιχεία δεν προκύπτουν ευθέως τα πρόσωπα που εκπροσωπούν την εταιρεία και τη δεσμεύουν με την υπογραφή τους, πρέπει να προσκομίζονται τα στοιχεία που αποδεικνύουν τη νόμιμη εκπροσώπηση της εταιρείας στην εν λόγω απευθείας ανάθεση.

Οι υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές εφόσον έχουν συνταχθεί **μετά την κοινοποίηση** της παρούσας πρόσκλησης ([άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016](#), όπως προστέθηκε με την [παρ.7αδ του άρθρου 43 του Ν.4605/2019](#)).

Χρόνος έκδοσης και διάρκεια ισχύος των αποδεικτικών μέσων

- Το απόσπασμα ποινικού μητρώου εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Η φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα θα πρέπει να είναι εν ισχύ κατά την υποβολή τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν την υποβολή τους.
- Το πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επιμελητηρίου/μητρώου θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.
- Το πιστοποιητικό εκπροσώπησης του ΓΕΜΗ, θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.
- Το γενικό πιστοποιητικό μεταβολών του Γ.Ε.ΜΗ. σε περίπτωση νομικών προσώπων, θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Τυχόν υποβαλλόμενες ένορκες βεβαιώσεις θα πρέπει να έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν την υποβολή τους.
- Οι υπεύθυνες δηλώσεις θα πρέπει να έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών.

ΑΡΘΡΟ 5° : ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ανάθεση σύμφωνα με την **παρ.2 του Άρθρου 32 του Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»** για την πραγματοποίηση μιας μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης – συναυλίας της καλλιτέχνιδας – τραγουδίστριας Γεωργίας Νταγάκη, θα γίνει απευθείας στη δική της φυσική εταιρία με τα ακόλουθα στοιχεία επικοινωνίας **ΝΤΑΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ** του Δημητρίου και της Μαρίας, **ΑΦΜ 112949688, ΔΟΥ ΚΕΦΟΔΕ, Σταθερό τηλέφωνο 2107016204, Κινητό Τηλέφωνο 6945086994, e-mail dagakiofficial@gmail.com, Οδός ΑΛΚΙΜΟΥ, Αριθμός 87, Πόλη ΑΤΤΙΚΗ, ΤΚ 12137.**

ΑΡΘΡΟ 6° : ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Διάρκεια της σύμβασης θα είναι **από την υπογραφή της σύμβασης έως και την λήξη του συγκεκριμένου πολιτιστικού γεγονότος.**

ΑΡΘΡΟ 7° : ΣΥΜΒΑΣΗ

Στον ανάδοχο που έγινε η κατακύρωση αποστέλλεται ανακοίνωση, στην οποία ο Δήμος προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, σε διάστημα ημερών που θα αποφασίσει ο Δήμος και πάντως εντός των προθεσμιών που ορίζει ο νόμος, από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης.

Επιπλέον σύμφωνα με **το Ελληνικό Ευρωπαϊκό Μορφότυπο Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης (UBL), (A.1017/2020, Κ.Υ.Α. 63446/2-6-2021, Κ.Υ.Α. 31781ΕΞ2022/9-3-2022)** και πιο συγκεκριμένα σύμφωνα με την **[παρ.2 του άρθρου 1 της ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023/04.04.2023 \(ΦΕΚ 2385/12.04.2023 τεύχος Β'\)](#)**, **άρχεται η υποχρέωση των οικονομικών φορέων για έκδοση ηλεκτρονικού τιμολογίου, προκειμένου για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται από λοιπές πλην Κεντρικής Διοίκησης, αναθέτουσες αρχές/αναθέτοντες φορείς οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 1η.6.2024.**

Η παραλαβή και η επεξεργασία του ηλεκτρονικού τιμολογίου από την αναθέτουσα αρχή γίνεται μέσω ειδικής πλατφόρμας ή τεχνικής διαδικασίας/WebService (ΕΔΗΤ/ΚΕΔ).

ΑΡΘΡΟ 8° : ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Οι υποχρεώσεις του/της αναδόχου αναγράφονται αναλυτικά στην Τεχνική Έκθεση της παρούσης μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 9° : ΕΚΤΕΛΕΣΗ- ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Η εκτέλεση και παραλαβή του συμβατικού αντικειμένου θα γίνει σύμφωνα με το Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του Ν.4782/2021.

ΑΡΘΡΟ 10° : ΕΚΠΤΩΣΗ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ-ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ

Η έκπτωση του/της αναδόχου και τυχόν ποινικές ρήτρες επιβάλλονται σύμφωνα με το Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) ».

ΑΡΘΡΟ 11° : ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Στον/Στην ανάδοχο καταβάλλεται το αντίστοιχο συμβατικό ποσό της πραγματοποιηθείσας εργασίας με βάση την οικονομική προσφορά του. Η καταβολή της καθορισμένης σύμφωνα με τη σύμβαση αμοιβής θα γίνεται

τμηματικά, μετά το πέρας εργασιών, ανάλογα με την παράδοση των εργασιών. Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάκλητες καθ' όλη τη χρονική διάρκεια που θα εκτελείται η εργασία. Ο/Η ανάδοχος εγγυάται το σταθερό και αμετάβλητο της συμφωνημένης τιμής ανεξάρτητα αν στο χρονικό διάστημα που ορίζεται σαν χρόνος παράδοσης της εργασίας, υπάρξουν αυξήσεις οποιουδήποτε κόστους και από οποιοδήποτε λόγο στην τιμή μονάδας.

ΑΡΘΡΟ 12° : ΦΟΡΟΙ – ΤΕΛΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Ο/Η ανάδοχος υπόκειται σε όλους τους φόρους, τέλη και κρατήσεις που ισχύουν, εκτός από το ΦΠΑ που βαρύνει τον Δήμο.

ΑΡΘΡΟ 13° : ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κατά την εκτέλεση Δημοσίων συμβάσεων εφαρμόζονται: α) οι διατάξεις Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του Ν.4782/2021, β) οι όροι της σύμβασης και της μελέτης και γ) συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας σύμφωνα με το άρθρο 129 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Α' /08.08.2016.

Κάρπαθος, 16/07/2025

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΝΑΣ
ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**