



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
Αριθ. Αποφ. : 226-2025**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό **26/08-07-2025** της Τακτικής Συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Καρπάθου.

14° Θέμα Ημερήσιας Διάταξης: «Εξειδίκευση και κατανομή πίστωσης για την πραγματοποίηση μιας μοναδικής εκδήλωσης με την καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025».

Στην Κάρπαθο σήμερα 08-07-2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ. η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Καρπάθου συνήλθε σε Τακτική Συνεδρίαση διά ζώσης. Ύστερα από την με αριθμό πρωτ.7865/04-07-2025 πρόσκληση, , του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζή, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα 75 του Ν.3852/2010 (Α' 87) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και σε συνδυασμό με τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν. 5056/2023 (Α'163) όπως ισχύουν.

Προσήλθαν και παρέστησαν, τα παρακάτω μέλη της Δημοτικής Επιτροπής:

- 1. Φελλουζής Μιχαήλ (Πρόεδρος)**
- 2. Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)**
- 3. Μανωλάκης Θεοδόσιος (Τακτικό μέλος)**

Δεν προσήλθαν, μολονότι προσκλήθηκαν νόμιμα και δεν αναπληρώθηκαν τα παρακάτω τακτικά μέλη:

- 1. Βασιλαράκης Γεώργιος (Τακτικό μέλος).**
- 2. Μανωλάκης Μιχαήλ (Τακτικό μέλος)**

Παρατηρήσεις:

- . Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, με την παρουσία τριών (3) μελών από συνολικά πέντε (5) μέλη και ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.
- . Τα Πρακτικά της συνεδρίασης τηρήθηκαν από την Διοικητική Υπάλληλο με βαθμό Α' του Δήμου Καρπάθου κ. Χατζηπαχούλη Παυλίνα, ως γραμματέας της Δημοτικής Επιτροπής.
- . Από τους υπηρεσιακούς παράγοντες παραβρίσκονταν ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Γερακιανάκης Μιχαήλ.

Σημείωση: Όλες οι τοποθετήσεις που τέθηκαν από πλευράς του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής και των μελών της, καταγράφηκαν αναλυτικά στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της Συνεδρίασης υπ. αρ. **26/2025**.

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζής έθεσε υπόψιν των μελών της Δημοτικής Επιτροπής την σχετική εισήγηση του Αντιδημάρχου Διοίκησης Οικονομικών, Οργάνωσης και Ψηφιακού Μετασχηματισμού κ. Πρωτόπαπα Νικόλαου, με το 14^ο θέμα: **«Εξειδίκευση και κατανομή πίστωσης για την πραγματοποίηση μιας μοναδικής εκδήλωσης με την καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη, το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025»**, η οποία έχει ως εξής:

Ο Δήμος Καρπάθου έπειτα από ακύρωση της εκδήλωσης με την καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη που ήταν αρχικά προγραμματισμένη στις 29/06/2025 και δεν πραγματοποιήθηκε για λόγους υγείας της τραγουδίστριας προτίθεται και προγραμματίσει εκ νέου την εν λόγω μοναδική εκδήλωση με νέα ημερομηνία, το Σάββατο στις 27 Σεπτεμβρίου 2025. Η απόκλιση της τιμής της συγκεκριμένης δαπάνης οφείλεται στο γεγονός ότι τα έξοδα μετακίνησης και το κόστος των αεροπορικών εισιτηρίων είναι αυξημένα λόγω θερινής περιόδου. Το κόστος της δαπάνης ανέρχεται στα **9.950,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%**, η οποία θα περιλαμβάνει δαπάνες ηχοφωτιστικής κάλυψης της εκδήλωσης, αμοιβές καλλιτεχνών, αμοιβές μουσικών, ασφαλιστικές και φορολογικές εισφορές, αμοιβή ηχολήπτη, αμοιβή γραφείου παραγωγής, αεροπορικά εισιτήρια μουσικών, αεροπορικά εισιτήρια καλλιτεχνών, διαμονές μουσικών και καλλιτεχνών καθώς και σίτιση του συγκροτήματος.

Η εν λόγω πολιτιστική εκδήλωση – συναυλία αποτελεί μια μοναδική και πρωτότυπη εκδήλωση για την Κάρπαθο, στην οποία η καλλιτέχνίδα Γεωργία Νταγάκη θα παρουσιάσει τα δικά της μοναδικά τραγούδια εκπροσωπούμενη από την δική της φυσική εταιρία έτσι ώστε οι κάτοικοι και επισκέπτες της Καρπάθου θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν από κοντά την μοναδική παρουσία της.

Η Γεωργία Νταγάκη, γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από το Ρέθυμνο Κρήτης. Από την ηλικία των 12 χρόνων ξεκίνησε μαθήματα κρητικής λύρας ενώ παράλληλα ξεκίνησε πιάνο, φωνητική, θεωρία και αρμονία της μουσικής. Οι καλύτερες προσφορές ακουστικών Από αρκετά μικρή ηλικία ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική και έχει συνεργαστεί με πολλούς παραδοσιακούς μουσικούς αλλά και με ερμηνευτές της έντεχνης σκηνής, μια και το ρεπερτόριο της είναι ευρύτερο. Έπειτα από πολλές και αξιόλογες συνεργασίες, με σπουδαίους καλλιτέχνες όπως ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Ορφέας Περίδης, ο Βασίλης Λέκκας, ο Γιάννης Σπάθας, ο Γιάννης Κούτρας,

την Ευανθία Ρεμπούτσικα και τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, ο Αντώνης Μίτζελος, ο Γιώργος Ανδρέου και πολλοί άλλοι, δημιούργησε την δική της ηλεκτρική και ακουστική μπάντα η και μόνο μ' ένα πιάνο, παίζοντας σε όλη την Ελλάδα, σε μαγαζιά και σε καλοκαιρινές συναυλίες.

Έχοντας τον δικό της προσωπικό ήχο, και την κρητική λύρα να κινείται με έναν πρωτότυπο τρόπο, σε τραγούδια εκτός παράδοσης, συνδυάζοντας έτσι το προσωπικό ρεπερτόριο της άλλα και τραγούδια σπουδαίων συνθετών όπως ο Μάνος Χατζηδάκης, ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Νικόλας Άσιμος, ο Δήμος Μούτσης, και σύγχρονους όπως ο Νίκος Ζουδιάρης, ο Παύλος Παυλίδης, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Διονύσης Σαββόπουλος κ.α.

Ένας σημαντικός σταθμός η συνεργασία της με τον θρύλο της rock σκηνής ERIC BURDON, το καλοκαίρι του 2009, στην ευρωπαϊκή του περιοδεία παίζοντας σε πολλές χώρες της Ευρώπης.

Μέσα από αυτή τη συνεργασία η Γεωργία Νταγάκη μπόρεσε με την κρητική της λύρα να χαρίσει ελληνικό χρώμα σε μεγάλα τραγούδια της rock όπως τα “The House of rising sun”, “Don’t let me be misunderstood”, “Mercy’s Hand”, “Give me the night”. Έχει συνεργαστεί ξανά με τον Eric Burdon συμμετέχοντας στον δίσκο του “Athens traffic live.

Το πρώτο της άλμπουμ κυκλοφόρησε το 2006 με τίτλο “Στην άκρη αυτού του κόσμου”. Με την κρητική λύρα να πρωτοστατεί, αυτή η δουλειά βασίζεται στους παραδοσιακούς ρυθμούς της Κρήτης, ειδικά όμως μέσα από το πρίσμα της νέας χιλιετίας. Μοντέρνα στοιχεία και δυναμικές ενορχηστρώσεις -που επιμελήθηκε ο Μάνος Πυροβολάκης- χαρακτηρίζουν τα 9 ανέκδοτα τραγούδια και τις δύο διασκευές του άλμπουμ, επιχειρώντας να συνδέσουν αρμονικά τον ήχο της Κρήτης με την έντεχνη ελληνική μουσική.

Η Γεωργία Νταγάκη βρέθηκε πρόσφατα στο studio για να ηχογραφήσει το νέο της τραγούδι, έχει τίτλο «Φόβος» και φέρει τη συνθετική υπογραφή του Σταύρου Σιόλα σε στίχους του Πόλυ Κυριάκου. Με αρχή το Λονδίνο στις 30 Οκτωβρίου 2013 και

στη συνέχεια τις Βρυξέλλες (23/11), το Άμστερνταμ (25/11) και το Παρίσι (26/11) η Γεωργία Νταγάκη συμμετείχε στην παράσταση «The Other Side of Greece», μια φιλόδοξη πρωτοβουλία του Φίλιππου Πλιάτσικα με σημαντικούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες να ενώνουν τη φωνή και τη μουσική τους στο εξωτερικό. Η Αγγλοκύπρια σκηνοθέτης Άντρια Νικολάου ακολούθησε τη Γεωργία στα live αυτά στο εξωτερικό, προκειμένου να κάνει την παραγωγή ενός αφιερώματος στη Γεωργία και του videoclip του τραγουδιού «Φόβος» στο Παρίσι.

Σύμφωνα με το άρθρο 158 παρ, 3α Ν. 3463/και σύμφωνα με την περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18 και τροποποιήθηκε με την παρ. του άρθρου 14 του Ν.4625/19: <ε> Ο Δήμαρχος Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης. Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν από την απόφαση του Δημάρχου, προηγείται απόφαση της οικονομικής επιτροπής για μέρος ή το σύνολο των πιστώσεων που χρήζουν εξειδίκευσης. Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού. '' Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 203 του Ν.4555/18:''2. Όπου στις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 140, της παραγράφου 3 του άρθρου 158 και του άρθρου 202 του Ν.3463/2006, καθώς και των άρθρων 70 παράγραφος 3 του άρθρου 94 και της παρ. 4 περίπτωση 30 του Ν.3852/2010 ή σε άλλες διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας ορίζεται το Δημοτικό Συμβούλιο ως όργανο αρμόδιο για την έγκριση της δαπάνης και τη διάθεση της πίστωσης, νοείται εφεξής ο Δήμαρχος, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παραγράφου 1 του άρθρου αυτού.

Λαμβάνοντας υπόψιν τις διατάξεις:

- **την περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ. 1 του άρθρου 14 του ν.4625/19.**

Εισηγούμαι:

1. Την εξειδίκευση-έγκριση της πίστωσης ποσού 9.950,00€ στον ΚΑΕ 15.6471 για την διοργάνωση μιας μοναδικής εκδήλωσης – συναυλίας με την καλλιτέχνη - τραγουδίστρια, Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου.

Η Δημοτική Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω, τις διατάξεις των άρθρων 72, 73 & 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, των άρθρων 8, 9, 26 & 28 του Ν. 5056/2023 και μετά από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την εξειδίκευση-έγκριση της πίστωσης ποσού 9.950,00€ στον ΚΑΕ 15.6471 για την διοργάνωση μιας μοναδικής εκδήλωσης – συναυλίας με την καλλιτέχνίδα - τραγουδίστρια, Γεωργία Νταγάκη το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στα Πηγάδια Καρπάθου.

Η Δημοτική Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω, τις διατάξεις των άρθρων 72, 73 & 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, των άρθρων 8, 9, 26 & 28 του Ν. 5056/2023 και μετά από διαλογική συζήτηση,

Συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται ως ακολούθως:

**Ο πρόεδρος της
Δημοτικής Επιτροπής**

Μιχαήλ Κων. Φελλουζής

**Η γραμματέας τήρησης
πρακτικών της Δημ. Επιτροπής**

Παυλίνα Κων. Χατζηπαχούλη

Τα μέλη

- 1. Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)**
- 2. Μανωλάκης Θεοδόσιος (Τακτικό μέλος)**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

