



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
Αριθ. Αποφ. : 296-2024**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό 37/19-11-2024 της Τακτικής Συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Καρπάθου.

10^ο Θέμα Ημερήσιας Διάταξης: «Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς δημοσίευση του άρθρου 32 Ν. 4412/2016 για την πραγματοποίηση της μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα λόγω αποκλειστικότητας πνευματικών δικαιωμάτων που θα γίνει στις 13-12-2024 στην Κάρπαθο».

Στην Κάρπαθο σήμερα 19-11-2024, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ. η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Καρπάθου συνήλθε σε Τακτική Συνεδρίαση διά ζώσης. Ύστερα από την με αριθμό πρωτ.22813 /15-11-2024 πρόσκληση του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζή, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη,, σύμφωνα με το άρθρο 75 του ν.3852/10. διατάξεις των άρθρων 72, 74 και 75 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 / Α' /07-06-2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο, 77 του Ν. 4555/2018, όπως προβλέφθηκε η αντικατάσταση της οικονομικής Επιτροπής από τη Δημοτική Επιτροπή, με το άρθρο 9 του Ν. 5056/2023 (Α'163) σε συνδυασμό με το άρθρο 92 του Ν. 5079/2023 (Α'215).

Προσήλθαν και παρέστησαν, τα παρακάτω μέλη της Δημοτικής Επιτροπής:

1. Φελλουζής Μιχαήλ (Πρόεδρος)
2. Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)
3. Μανωλάκης Θεοδόσιος (Τακτικό μέλος)
4. Βασιλαράκης Γεώργιος (Τακτικό μέλος)

Δεν προσήλθαν, μολονότι προσκλήθηκαν νόμιμα τα παρακάτω τακτικά μέλη:

1. Μανωλάκης Μιχαήλ (Τακτικό μέλος)

. Τα Πρακτικά της συνεδρίασης τηρήθηκαν από την Διοικητική Υπάλληλο με βαθμό

Α' του Δήμου Καρπάθου κ. Χατζηπαχούλη Παυλίνα, ως γραμματέας τήρησης πρακτικών της Δημοτικής Επιτροπής.

Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, με την παρουσία τεσσάρων (4) μελών από συνολικά πέντε (5) μέλη και ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

. Στην συνεδρίαση από τους **Υπηρεσιακούς Παράγοντες** παρευρέθηκαν: ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Γερακιανάκης Μιχαήλ.

Σημείωση: Όλες οι τοποθετήσεις που τέθηκαν από πλευράς του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής κ. Φελλουζή Μιχαήλ και των μελών της, καταγράφηκαν αναλυτικά στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της Συνεδρίασης 37/2024.

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κ. Μιχαήλ Φελλουζής έθεσε υπόψιν των μελών της Δημοτικής Επιτροπής την εισήγησή του Αντιδημάρχου Διοίκησης, Οικονομικών, Οργάνωσης και Ψηφιακού Μετασχηματισμού κ. Πρωτόπαπα Νικόλαου, με το 10^ο θέμα: **«Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς δημοσίευση του άρθρου 32 Ν. 4412/2016 για την πραγματοποίηση της μοναδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα λόγω αποκλειστικότητας πνευματικών δικαιωμάτων που θα γίνει στις 13-12-2024 στην Κάρπαθο»**, η οποία έχει ως εξής:

Σύμφωνα με το **άρθρο 206 παρ.1 του Ν.4555/2018**: «Δεν απαιτείται απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας.[...]»

Σύμφωνα με το **άρθρο 72 παρ.1 περιπτ. στ και ζ του Ν.3852/2010**, όπως ισχύει: «Η Οικονομική Επιτροπή είναι συλλογικό όργανο, αρμόδιο για τον έλεγχο και την παρακολούθηση της οικονομικής και διοικητικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα, έχει τις ακόλουθες αποφασιστικές, ελεγκτικές και γνωμοδοτικές αρμοδιότητες: [...] στ) Αποφασίζει για την κατάρτιση των όρων, τη σύνταξη των διακηρύξεων, τη διεξαγωγή και κατακύρωση κάθε μορφής δημοπρασιών και διαγωνισμών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που αφορούν σε έργα, μελέτες, προμήθειες και υπηρεσίες, καθώς και τη συγκρότηση των ειδικών επιτροπών διεξαγωγής και αξιολόγησης από μέλη της ή ειδικούς επιστήμονες, υπαλλήλους του Δήμου ή δημόσιους υπαλλήλους. ζ) Ασκεί καθήκοντα αναθέτουσας αρχής κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης των συμβάσεων έργων, μελετών, υπηρεσιών και προμηθειών, ανεξαρτήτως προϋπολογισμού, πλην των περιπτώσεων της απευθείας ανάθεσης, που υπάγονται στην αρμοδιότητα του

Δημάρχου και αποφασίζει για την έγκριση και παραλαβή των πάσης φύσεως μελετών του δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 189 του ν. 4412/2016.»

Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016: «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: **β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους:**

- **στόχος της σύμβασης είναι η προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας**
- **απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,**

Σύμφωνα με το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016: «1.Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής της παρ.1 του άρθρου 22, περί κανόνων που εφαρμόζονται στις επικοινωνίες, του άρθρου 36, περί υποχρέωσης χρήσης και λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, της παρ. 1 του άρθρου 72, περί εγγυήσεων, και των παρ. 1 έως 4 του άρθρου 79, περί Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση:

α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 2, την παρ. 3, την περ. β' της παρ. 4 και την παρ. 6,
 β) όπου η ανάθεση έχει επείγοντα χαρακτήρα σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 2, ή

γ) όπου η συναλλαγή αφορά σε προμήθεια αγαθών που είναι εισηγμένα και αγοράζονται σε χρηματιστήριοεμπορευμάτων σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 4.

2.Στις περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, η διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης διεξάγεται σύμφωνα με όσα ορίζονται στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από γνωμοδοτικό όργανο, το οποίο συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 221, περί οργάνων διενέργειας ανάθεσης και εκτέλεσης δημόσιων συμβάσεων, και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. Ειδικά στην περίπτωση που συντρέχουν οι περιπτώσεις της περ. β' της παρ. 1 ως γνωμοδοτικό όργανο μπορεί να ορίζεται και η αρμόδια υπηρεσία της αναθέτουσας αρχής. γ[...]

Σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61.»

Ο Δήμος Καρπάθου επιθυμεί την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2024 να διοργανώσει Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση, η οποία θα περιλαμβάνει το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και Συναυλία του Μπάμπη Στόκα με την ορχήστρα «Ρυθμός», του οποίου τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα του ονόματος του, περιλαμβανομένων των συγγενικών και συναφών δικαιωμάτων του, διαχειρίζονται από την εταιρία «ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ», Διεύθυνση: ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 74, ΤΚ:38222, ΒΟΛΟΣ, ΑΦΜ: 802557924

- Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ, ΤΗΛ. 6971589475».

Ο Μπάμπης Στόκας γεννήθηκε στις 8 Μαρτίου του 1968 στο Βούπερταλ της Γερμανίας, ήρθε πολύ μικρός στην Ελλάδα, όπου έζησε στην Καλαμάτα μέχρι τα 11 χρόνια του. Μεγάλωσε στο Μενίδι. Συμμετέχει ως τραγουδιστής, αλλά και στιχουργός - συνθέτης αρκετών τραγουδιών των Πυξ Λαξ, ενός από τα πιο δημοφιλή ελληνικά συγκροτήματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής, του οποίου αποτελεί και ιδρυτικό μέλος μαζί με τον Μάνο Ξυδούς και τον Φίλιππο Πλιάτσικα. Μαζί με τον Φίλιππο Πλιάτσικα, αλλά και τον Μάνο Ξυδούς ιδρύει και συμμετέχει ως τραγουδιστής, αλλά και στιχουργός - συνθέτης αρκετών τραγουδιών τους Πυξ Λαξ, ενός από τα πιο δημοφιλή ελληνικά συγκροτήματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής. Στη συνέχεια, έρχεται μια περίοδος αναγνωρισιμότητας για τον Μπάμπη Στόκα, με την είσοδό των Πυξ Λαξ στην δισκογραφία με το άλμπουμ "Τι άλλο να πεις πιο απλά", όπου κατακτούν σχεδόν αμέσως το ελληνικό κοινό. Ακολουθεί μια δεκαετία μεγάλων επιτυχιών, στις οποίες συγκαταλέγονται τραγούδια που ερμήνευσε και ο ίδιος, όπως: "Ακόμα προσπαθώ", "Δεν θα δακρύσω πια για σένα", "Τι είναι αυτό που μας ενώνει", "Φωτιά", "Πούλα με", "Μια βραδιά στο Λεβερκούζεν" "Η Εικόνα του χειμώνα". Το 2004 με μια συναυλία στο Λυκαβηττό κλείνει για αυτόν το κεφάλαιο της συνεργασίας του με το σχήμα των Πυξ Λαξ. Την

περίοδο αυτή ο Μπάμπης Στόκας μετράει επίσης συμμετοχές σε δίσκους άλλων καλλιτεχνών: "Δεν έχω χρόνο μάτια μου..." της Σωτηρίας Λεονάρδου (1995) στο τραγούδι "Μυρωδιά καλοκαιριού" ενώ υπογράφει τους στίχους και τη μουσική στο ομώνυμο τραγούδι του δίσκου, "Παυσίλυπον" του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα (1996) στα τραγούδια "Ένας Τούρκος στο Παρίσι", "Νότος" και "Περασμένος αιώνας" του Σταύρου Λογαρίδη (1999) στο ομώνυμο τραγούδι. Το 2011 οι Πυξ Λαξ ξαναενώνονται σε μια περιοδεία πέντε συναυλιών στη μνήμη του Μάνου Ξυδούς. Η μια από αυτές, στο ΟΑΚΑ, ήταν από τις μεγαλύτερες για την ελληνική μουσική σκηνή της δεκαετίας με περισσότερους από

80.00 θεατές. Τον Μάρτιο του 2001, ενώ ακόμη οι Πυξ Λαξ συνέχιζαν την κοινή τους πορεία, ο Μπάμπης Στόκας κυκλοφόρησε τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο "Πουλιά της νύχτας". Υπέγραψε τους στίχους και τη μουσική στα 13 τραγούδια του δίσκου, που περιλαμβάνει και ένα ορχηστικό θέμα, το οποίο έδωσε και το όνομα στο άλμπουμ. Το 2003 κυκλοφόρησε το CD-Single με τίτλο "Τα Νησιά Της Ειρήνης", στο οποίο συμμετείχε ο Πάνος Κατσιμίχας. Μετά τη διάλυση των Πυξ Λαξ ο Μπάμπης Στόκας έκανε ένα χρόνο να τραγουδήσει σε σκηνή. Το 2005 επέστρεψε με το νέο του συγκρότημα, το οποίο και ονόμασε "Το Σχέδιο Γάμμα". Μαζί με τους «Σχέδιο Γάμμα» κυκλοφόρησε στις αρχές Φεβρουαρίου του 2006 τον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "Στην Άκρη της Γιορτής". Το 2008 κυκλοφόρησε το διπλό live άλμπουμ "Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε", το οποίο έγινε χρυσό και αποτελεί ζωντανή ηχογράφηση του προγράμματος που παρουσίασε στον Ζυγό της Πλάκας. Το CD παρουσιάζει ένα ανθολόγιο αγαπημένων του τραγουδιών, που φέρνουν τον ακροατή σε επαφή με μερικές από τις ωραιότερες στιγμές του νεότερου ελληνικού ρεπερτορίου, ενώ δεν λείπουν και τραγούδια της περιόδου των Πυξ Λαξ. Το 2010 κυκλοφόρησε το τρίτο του προσωπικό άλμπουμ με τίτλο "Βόλτα", από το οποίο ξεχωρίζουν τα τραγούδια "Κι έμεινα εδώ" και "Συνήθεια". Το 2012 κυκλοφόρησε ο τέταρτος δίσκος του Στόκα "Η Αυλή των Τρελών" σε μουσική του ίδιου και σε στίχους του Άλκη Αλκαίου, που αποτέλεσε και το "κύκνειο άσμα" του στιχουργού με τραγούδια όπως ο "Υπνόσακος" και οι "Δρόμοι της πέστροφας". Το 2017, κυκλοφόρησε με τον Γιώργο Νταλάρα το άλμπουμ «Φυλακή Υψίστης Ασφαλείας» σε στίχους Ελεάννας Βραχάλη και μουσική Γιώργου Σαμπάνη. Το

2019, κυκλοφόρησε το κομμάτι «Αδιόρθωτη» των Πάνου Δημητρακόπουλου και Λεωνίδα Μπαλάφα. Στις 28 Μαρτίου του 2020, κυκλοφόρησε το 8ο του προσωπικό άλμπουμ με τίτλο

«Απλά». Το άλμπουμ περιέχει 10 νέες λαϊκές ιστορίες γραμμένες απ' τον Πάνο Δημητρακόπουλο και Λεωνίδα Μπαλάφα. Ο Μπάμπης Στόκας έχει συνεργαστεί με σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες, όπως η Χάρις Αλεξίου, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο Μανώλης Μητσιάς, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, οι Αδελφοί Κατσιμίχα, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Παντελής Θαλασσινός, τα Υπόγεια Ρεύματα, τα Κίτρινα Ποδήλατα, ο Μιχάλης Τζουγανάκης, ο Χρήστος Θηβαίος, ο Μίλτος Πασχαλίδης, ο Γιώργος Σαμπάνης, η Φωτεινή Βελεσιώτου, η Παυλίνα Βουλγαράκη, ο Λεωνίδας Μπαλάφας, ο Δημήτρης Μπάσης και αρκετοί άλλοι. Τον Δεκέμβριο του 2016, ανακοινώθηκε ότι με αφορμή τα 30 χρόνια του συγκροτήματος, θα γινόταν περιοδεία το καλοκαίρι του 2018. Η περιοδεία με τίτλο Πυξ Λαξ: 30 Χρόνια ξεκίνησε στο Ολυμπιακό Στάδιο. Στις 25 Μαΐου του ίδιου έτους, οι Πυξ Λαξ επέστρεψαν και δισκογραφικά με το άλμπουμ Μια Μέρα Πριν Τον Χειμώνα, που περιλαμβάνει 14 κομμάτια και κυκλοφόρησε από την Panik Oxygen. Τον Μάιο του 2019, το συγκρότημα κυκλοφόρησε ένα νέο τραγούδι με τίτλο Κόντρα στου Χρόνου τη Σκουριά σε στίχους Μπάμπη Στόκα και Φίλιππου Πλιάτσικα και σε μουσική του δεύτερου. Το τραγούδι μιλά για την απόφασή τους να επανενωθούν. Στις 18 Ιουνίου του ίδιου έτους, το συγκρότημα κυκλοφόρησε το ομώνυμο EP Single που περιλαμβάνει έξι τραγούδια, από την Panik Oxygen. Από τις 6 Ιουνίου στο Κηποθέατρο Λεμεσού, πραγματοποίησαν μία απ' τις μεγαλύτερες περιοδείες τους σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, όπου γιόρτασαν μαζί με τους χιλιάδες οπαδούς τους. Στις 6 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους, ξεκίνησαν τις εμφανίσεις τους στη μουσική σκηνή

«Οδός Λυσίου» με πολλά αγαπημένα τραγούδια σ' ένα τρίωρο πρόγραμμα. Στις 11 Δεκεμβρίου, κυκλοφόρησαν σε διασκευή, το τραγούδι του Τάσου Λειβαδίτη και του Μίκη Θεοδωράκη «Την Πόρτα Ανοίγω Το Βράδυ» που πρωτοκυκλοφόρησε το 1978.

Με την αριθ. πρωτ. 22517/8-11-2024 υπεύθυνη δήλωση, ο τραγουδιστής Μπάμπης Στόκας δηλώνει ότι για την συναυλία της 13/12/2024 την αποκλειστική εκπροσώπηση έχει η εταιρία «ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ», Διεύθυνση: ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 74, ΤΚ: 38222, ΒΟΛΟΣ, ΑΦΜ: 802557924 - Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ, ΤΗΛ.6971589475.

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή με αριθμ. Πρωτ. 22594/11-11-2024, η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **11.400,00€**. Στον ΚΑΕ 15.6471 του προϋπολογισμού 2024.

Με την ΑΑΥ 472/11-11-2024 , αποφασίστηκε η έγκριση της δαπάνης ποσού **11.400,00€** και η διάθεση της ανωτέρω εγγεγραμμένης πίστωσης στον προϋπολογισμό πιστώσεων.

Παρακαλείται η δημοτική επιτροπή να αποφασίσει σχετικά με την προσφυγή στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης, χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, για την ανάθεση της ανωτέρω σύμβασης λόγω αποκλειστικής εκπροσώπησης του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα από την εταιρία με την επωνυμία

«ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ», Διεύθυνση: ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 74, ΤΚ: 38222, ΒΟΛΟΣ, ΑΦΜ: 802557924, Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ, ΤΗΛ. 6971589475., τη διάθεση της πίστωσης από τον ανωτέρω ΚΑΕ, την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών, τον καθορισμό των όρων της διαπραγμάτευσης και τον ορισμό της αρμόδιας Επιτροπής (Αποφ. ΔΕ 22/2024) ως αρμόδιου γνωμοδοτικού οργάνου.

Λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του άρθρου 206 του Ν.4555/2018
- τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010
- τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και ιδίως τα άρθρα 32 και 32Α
- τις τεχνικές προδιαγραφές της υπηρεσίας
- την πίστωση στους ΚΑΕ 15.6471 του προϋπολογισμού 2024 ποσού **11.400,00€**.
- την ΑΑΥ 472/11-11-2024 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης,
- την με αριθ. πρωτ. 22517/8-11-2024 υπεύθυνη δήλωση, στην οποία ο τραγουδιστής Μπάμπης Στόκας δηλώνει η εταιρία «ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ», έχει

την αποκλειστική εκπροσώπηση των πνευματικών του δικαιωμάτων.

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

1. Την προσφυγή στην διαδικασία διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση για την αμοιβή του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα για την συμμετοχή του στην εκδήλωση της Παρασκευής 13 Δεκεμβρίου 2024, η οποία θα περιλαμβάνει: Άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και Συναυλία Μπάμπη Στόκα με την ορχήστρα «Ρυθμός».
2. Την διαπραγμάτευση της ανωτέρω υπηρεσίας, με την εταιρεία **«ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ»**, Διεύθυνση: ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 74, ΤΚ: 38222, ΒΟΛΟΣ, ΑΦΜ: 802557924 - Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ, ΤΗΛ. 6971589475. σύμφωνα με το άρθρο 32 του Ν.4412/2016, η οποία είναι αποκλειστικός εκπρόσωπος των πνευματικών δικαιωμάτων του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα.
3. Εγκρίνει την αριθ. Πρωτ. 22594/11-11-22024 τεχνική περιγραφή της υπηρεσίας για την εκδήλωση της Παρασκευής 13 Δεκεμβρίου 2024, η οποία θα περιλαμβάνει: Άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και Συναυλία Μπάμπη Στόκα με την ορχήστρα «Ρυθμός», στα Πηγάδια Καρπάθου.
4. Καθορίζει τους όρους της πρόσκλησης της διαπραγμάτευσης για την ανωτέρω εκδήλωση σύμφωνα με την μελέτη αριθ. Πρωτ. 22594/11-11-2024 τεχνική περιγραφή.
5. Προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή επιτάχυνση της διαδικασίας, ορίζει την Επιτροπή που ορίστηκε με την αριθ. 22/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ως αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και την εισήγηση για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης.

Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Την προσφυγή στην διαδικασία διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση για την αμοιβή του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα για την συμμετοχή του στην εκδήλωση της Παρασκευής 13 Δεκεμβρίου 2024, η οποία θα περιλαμβάνει: Άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και Συναυλία Μπάμπη Στόκα με την ορχήστρα «Ρυθμός».

2. Την διαπραγμάτευση της ανωτέρω υπηρεσίας, με την εταιρεία «**ΡΥΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΕΕ**», Διεύθυνση: ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ 74, ΤΚ: 38222, ΒΟΛΟΣ, ΑΦΜ: 802557924 - Δ.Ο.Υ ΒΟΛΟΥ, ΤΗΛ.6971589475. σύμφωνα με το άρθρο 32 του Ν.4412/2016, η οποία είναι αποκλειστικός εκπρόσωπος των πνευματικών δικαιωμάτων του τραγουδιστή Μπάμπη Στόκα.
3. Την έγκριση της υπ' αριθ. Πρωτ. 22594/11-11-22024 τεχνικής περιγραφής της υπηρεσίας για την εκδήλωση της Παρασκευής 13 Δεκεμβρίου 2024, η οποία θα περιλαμβάνει: Άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και Συναυλία Μπάμπη Στόκα με την ορχήστρα «Ρυθμός», στα Πηγάδια Καρπάθου.
4. Καθορίζει τους όρους της πρόσκλησης της διαπραγμάτευσης για την ανωτέρω εκδήλωση σύμφωνα με την μελέτη αριθ. Πρωτ. 22594/11-11-2024 τεχνική περιγραφή.
5. Προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή επιτάχυνση της διαδικασίας, **ορίζει την Επιτροπή που ορίστηκε με την αριθ.22/2024** απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ως αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και την εισήγηση για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης.

Ο πρόεδρος της
Δημοτικής Επιτροπής

Μιχαήλ Κων. Φελλουζής

Η γραμματέας τήρησης
πρακτικών της Δημ. Επιτροπής

Παυλίνα Κων. Χατζηπαχούλη

Τα μέλη

1. Φελλουζής Μιχαήλ (Πρόεδρος)
2. Πρωτόπαπας Νικόλαος (Τακτικό μέλος)
3. Μανωλάκης Θεοδόσιος (Τακτικό μέλος)
4. Βασιλαράκης Γεώργιος (Τακτικό μέλος)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

