

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



25 ΑΥΓ. 2023

ΔΙΠΛΩΜΑΤΗ ΓΕΩΓΡΑΦΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

Στα γεγονότα που έλαβαν χώρα κατά τον ξεσηκωμό των Καρπάθιων κατά του Ιταλού κατακτητή υπήρξε ένας νεκρός. Ο οικισμός των Μενετών της Καρπάθου είναι κτισμένος στην πλαγιά βουνού, με έντονη κλίση και έχει αμφιθεατρική μορφή.

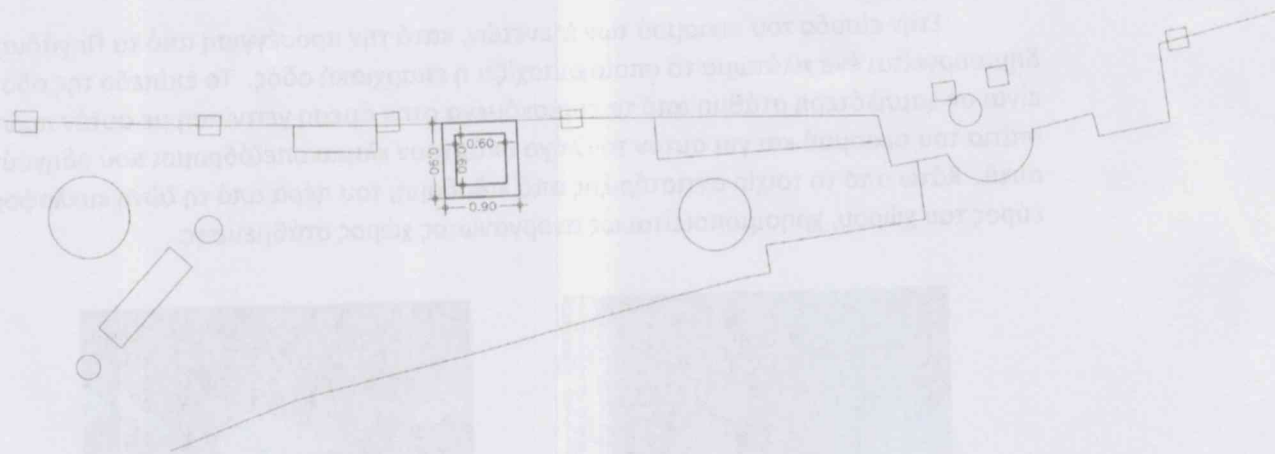
Στην είσοδο του οικισμού των Μενετών, κατά την προσέγγιση από τα Πηγάδια, δημιουργείται ένα πλάτωμα το οποίο διασχίζει η επαρχιακή οδός. Το επίπεδο της οδού είναι σε χαμηλότερη στάθμη από τα ευρισκόμενα στην άμεση γειτνίαση με αυτόν πρώτα σπίτια του οικισμού και για αυτόν τον λόγο υπάρχουν κλιμακοπεζόδρομοι που οδηγούν σε αυτά. Κάτω από το τοίχιο αντιστήριξης από λιθοδομή, του πέρα από τη ζώνη κυκλοφορίας εύρος του χώρου, χρησιμοποιείται ως ανοργάνωτος χώρος στάθμευσης.



Στην απέναντι πλευρά του δρόμου υπάρχει, καθ' όλο το μήκος του, προστατευτικό κιγκλίδωμα με χαρακτηριστικά τσιμεντένια καλουπώματα.



Το τμήμα του οδοστρώματος εκτός των λωρίδων κυκλοφορίας έχει πλακοστρωθεί και διαμορφωθεί σε κάποιου τύπου καθιστικό με ένα παγκάκι. Το ακανόνιστο σχήμα του πλακόστρωτου απολήγει σε μία κτιστή βρύση, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες.

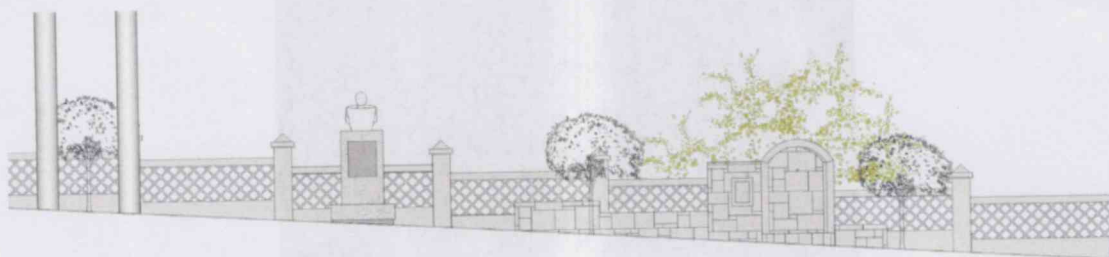


ΠΡΟΤΑΣΗ

Με την πρόταση εντάσσεται στον χώρο που είναι ήδη πλακοστρωμένος μια στήλη για την φιλοξενία προτομής.

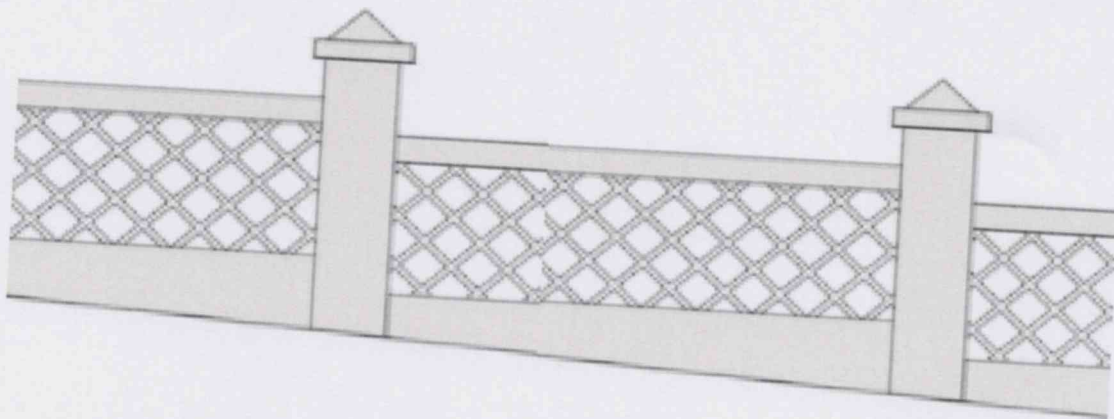
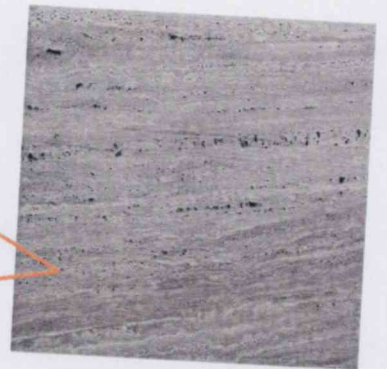
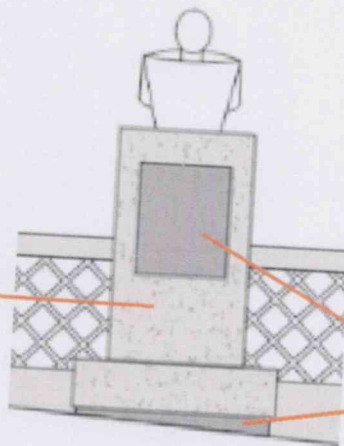
Επιλέχθηκε η μορφή της απλής στήλης χωρίς κάποια κατασκευή για φόντο γιατί με τον τρόπο αυτό προστίθεται χωρικό στοιχείο προσδιοριστικό του βάθους στον χώρο χωρίς να διακόπτει την οπτική συνέχειά του και επομένως ουσιαστικά χρησιμοποιεί την πανοραμική θέα προς την πόλη της Καρπάθου και την θάλασσα σαν φόντο. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται σημειολογικά με τρόπο άμεσο και αντιληπτό, η συμβολική σχέση ανάμεσα στον θυσιασθέντα, και τον σκοπό της θυσίας.

Ο χώρος οργανώνεται σε τρόπο που να μην θίγει τη σημερινή κατάσταση, καθώς εξακολουθεί να είναι χώρος στάσης και απόλαυσης της θέας δίπλα στη βρύση.



ΥΛΙΚΑ

Η στήλη επιλέγεται να έχει απλή μορφή και προτείνεται να είναι με επένδυση από μάρμαρο τραβερτίνο για να δέσει χρωματικά με το κιγκλίδωμα και την βρύση η οποία έχει επιφάνεια μορφής πέτρα φίντα. Τα σκουρόχρωμα τμήματα της βάσης είναι επίσης από τραβερτίνο σκούρου τόνου. Προτείνεται να βαφθούν τα κολονάκια στον ίδιο μεζ χρωματικό τόνο με την πέτρα φίντα και το τραβερτίνο, αντί του έντονου βυσινί χρώματος που είναι τώρα.



Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2023

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 25212
ΑΛ. ΔΙΑΚΟΥ 23 ΡΟΔΟΣ, ΤΗΛ. 22410 29849
ΑΦΜ: 018524043 - ΔΟΥ ΡΟΔΟΥ 7542

